

# Sängers Morgenlied

Franz Schubert (1797-1828)

## Lieblich, etwas geschwind

The musical score consists of four systems of music. System 1 starts with a treble clef, common time, and a vocal line followed by a piano accompaniment. The vocal part begins with "1. Sü - ßes Licht! Aus gol-den-en Pfor - ten brichst du\_". System 2 continues with "2. Ach, der Lie - be sanf - tes We - hen schwelt mir". The vocal line then continues with "sie-gend durch die Nacht. Schö-ner Tag, du\_bist er - wacht. Mit ge- das be - weg - te\_Herz, sanft, wie ein ge - lieb - ter Schmerz. Dürft ich". System 3 follows with "heim - nis - vol - len Wor - ten, in me - lo - di-schen Ak - kor - den, grüß ich\_ nur auf gold - nen Hö - hen mich im Mor - gen-duft er - ge - hen! Sehn - sucht". System 4 concludes with "dei - ne Ro - senpracht, grüß ich\_ dei - ne Ro - senpracht. zieht mich him - mel-wärts, Sehn - sucht zieht mich him - melwärts.". The piano part features various dynamics like *p*, *cresc.*, *f*, and *sf*.